**Associazione culturale *in tempo***

QUESTIONARIO SUL *MANIFESTO PER L’ARTE. PITTURA E SCULTURA*

*Agli studenti, ai docenti e a tutti coloro che hanno trovato nel nostro manifesto spunti e motivi di interesse o di dissenso, rivolgiamo un caldo invito a collaborare e ad aiutarci, rispondendo a queste domande.*

Quali sono i punti del manifesto che condividi? Quali passaggi, affermazioni, analisi ti convincono maggiormente?

Ci sono dei punti che ti lascino dubbioso? Puoi spiegarci le tue perplessità?

Ti è chiara la ragione per la quale abbiamo concentrato l’attenzione del manifesto solo su pittura e scultura? La condividi?

Cosa pensi del nostro progetto di promuovere un futuro manifesto sulle arti e sulla cultura

che dovrà derivare dai diversi e molteplici punti di vista disciplinari?

Nel manifesto insistiamo molto nell’individuare come aspetto più rilevante della nostra epoca una nuova centralità della soggettività: oggi è la vita che, attraverso il nostro *essere*, dà significato al pensiero *sum ergo cogito* e non viceversa come sosteneva Cartesio. Condividi questa formulazione?

Credi che sia possibile trovare intesa, comunicazione, sintonie tra categorie sociali esiliate proprio facendo leva su questa soggettività considerata centrale nel manifesto?

Per aderire al Manifesto e/o inviare le risposte al questionario scrivere a intempo@live.it