A partire dal mese di marzo 2019, l'Azienda Speciale Palaexpo intende avviare la prima fase sperimentale di un progetto che, nell'anno 2020, porterà, presso La Pelanda - Mattatoio di Roma, alla costituzione di un corso di alta formazione e alla creazione di un **laboratorio permanente sui diversi linguaggi della performance** (teatro, danza, musica e arti visive). Il laboratorio permanente avrà una forte vocazione interdisciplinare e vedrà la collaborazione di alcuni festival di eccellenza, di istituzioni universitarie, di docenti italiani ed internazionali attivi nelle varie discipline e acquisirà senso grazie al coinvolgimento del gruppo di studenti e partecipanti, che diverranno i veri attivatori della ricerca collettiva, discorsiva e intermediale.

La prima fase del progetto si svilupperà tra i mesi di marzo e maggio 2019, attraverso un ciclo di quattro workshop gratuiti in collaborazione con artisti, compagnie e festival che sviluppano attività di ricerca e sperimentazione. Questi laboratori sono rivolti a coloro che condividono l'interesse per l'indagine artistica (in particolare verso i linguaggi della performance e delle "live arts") e che siano orientati verso l'esperienza dell'apprendimento collettivo e condiviso, in un'ottica fortemente interdisciplinare.

Vista la specificità dei corsi proposti, i laboratori sono rivolti a tutti coloro che, senza limiti di età, abbiano già svolto un percorso artistico o professionale affine alle tematiche indicate nell'open call e che siano capaci di contribuire dinamicamente all'esperienza di gruppo.

Il primo ciclo di workshop avrà luogo negli spazi de La Pelanda al Mattatoio e coinvolgerà, come docenti, Luigi Presicce, nontantoprecisi, Fanny & Alexander e Stefano Battaglia, secondo il seguente calendario:

19 > 31 marzo 2019 | L'Accademia dell'immobilità, Luigi Presicce

9 > 14 aprile 2019 | La scena presente, nontantoprecisi

**8 > 11 maggio 2019 | BAUM! I libri di oz: dalla letteratura al teatro! - Fanny & Alexander
a cura di Fondazione Romaeuropa**

14 > 19 maggio 2019 | La Performance - Dare vita e dare forma, Stefano Battaglia

Tutti gli interessati dovranno far pervenire la loro candidatura all'indirizzo di posta elettronica laboratorio.pelanda@palaexpo.it entro e non oltre le ore 23.00 del **4 marzo 2019** inviando la domanda di partecipazione, dove sono indicati i requisiti per la partecipazione e i criteri di selezione.