

## Giornata di Studi

### *Vocisullarte. Per una Storia Orale dell'Arte Contemporanea*

MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Sapienza Università di Roma

20 novembre 2019



La giornata di studi *Vocisullarte. Per una storia orale dell'arte contemporanea* si pone a consuntivo del Progetto di Ricerca di Ateneo (2016), che ha portato alla produzione di una serie di videointerviste a protagonisti, testimoni e comprimari dell'arte contemporanea italiana dal 1945 in poi, promossa da Sapienza Università di Roma e dal Museo Laboratorio di Arte Contemporanea. Oltre a presentare il Progetto, condotto con Regesta e in collaborazione con AAMOD – Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, la giornata vuole dare spazio ad altre esperienze maturate nel campo della storia orale in relazione alla storia dell'arte, fornendo spunti di riflessione sulle diverse possibilità offerte da questa metodologia. Allo stesso tempo, si proporrà un confronto dialettico con storici, antropologi e archivisti esperti nella produzione e gestione di fonti orali, attraverso singoli interventi e la partecipazione a una tavola rotonda.

## PROGRAMMA

ore 9.30 Saluti e introduzione

Gaetano Lettieri, Direttore del Dipartimento S.A.R.A.S. (Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo)

Ilaria Schiaffini e Claudio Zambianchi, Sapienza, Università di Roma

## PRIMA SESSIONE

Presiedono Ilaria Schiaffini e Claudio Zambianchi

10.00 Presentazione di *Vocisullarte. Per un archivio di storia orale dell'arte contemporanea*

10.40 *L'intervista a Tomaso Binga (Bianca Pucciarelli Menna)*

Raffaella Perna, Sapienza Università di Roma

11.00 *L'intervista a Ruggero Savinio*

Giulia Tulino, Sapienza Università di Roma

11.20 *Condivisione e riuso delle fonti orali*  
Giovanni Bruno, Presidente di Regesta

12.00 TAVOLA ROTONDA: Bruno Bonomo, Giovanni Bruno, Francesca Gallo, Stefano Maltese, Raffaella Perna, Martina Rossi, Ilaria Schiaffini, Giulia Tulino, Claudio Zambianchi e alcuni degli artisti intervistati

12.30 *Romarcord: per una storia orale del cinema a Roma*  
Damiano Garofalo, Sapienza Università di Roma

13.00-14.30 PAUSA

SECONDA SESSIONE

Presiede Francesca Gallo

INTERVENTI:

14.30 *Archivi di storia orale per la storia dell'arte: una panoramica*  
Elisa Genovesi, Sapienza Università di Roma

15.10 *Testimonianza, attendibilità, interpretazione: le fonti orali nella storia contemporanea*  
Bruno Bonomo, Sapienza Università di Roma

15.30 *Vite in archivio*  
Anna Iuso, Sapienza Università di Roma

ESPERIENZE:

16.00 *Gli allievi dell'Accademia di Düsseldorf raccontano gli anni di studio con Joseph Beuys (1961-1972)*

Petra Richter, ricercatore indipendente

16.20 *"Arte Povera Domani". Un progetto sulla storia orale dell'Arte Povera*

Sara Abram, storica dell'arte, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", e Lara Conte, Università Roma Tre

16.40 *Getty Research Institute Interviews Regarding Harald Szeemann, 2016-2017*

Pietro Rigolo, The Getty Research Institute, Los Angeles

17.00 *Archivio Parlante: Voci dell'arte contemporanea dall'Archivio Enrico Crispolti*

Antonio Petrone, ideatore e curatore del progetto Archivio Parlante

17.20 *Progetto ORMETE (Oralità, memoria, teatro)*

Donatella Orecchia, Università di Roma, Tor Vergata

In collaborazione con:

