

In collaborazione con



OPEN CALL

Ten Little Indians 2020

Video arte

a cura di

Silvia Giambrone e Fabrizio Pizzuto

MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Sapienza Università di Roma

Il **MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea** è lieto di presentare una *open call* per la seconda edizione di **Ten Little Indians 2020**, dedicata interamente alla **video arte** e realizzata in collaborazione con lo spazio non convenzionale **Laboratorio KH**. Questa iniziativa, ideata e curata da **Silvia Giambrone** e **Fabrizio Pizzuto**, si propone di essere una rassegna biennale rivolta ad artisti italiani e internazionali **under 30** (30 anni compresi) e a giovani critici loro coetanei.

Ten Little Indians è un progetto che vuole offrirsi come importante esperienza formativa per artisti e critici. L'operazione si propone, infatti, di far sperimentare agli artisti le possibilità scaturite dal lavorare a stretto contatto con il mondo universitario, della formazione e della critica d'arte. Ciò significa entrare subito nel merito del discorso critico e formativo.

Per gli studenti e per i giovani critici, invece, *Ten Little Indians* offre l'occasione di ragionare su storia e critica d'arte in maniera libera, a diretto contatto con gli artisti con cui svilupperanno un dialogo, partecipando attivamente alle varie fasi dell'esposizione.

TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Per *Ten Little Indians 2020* stiamo cercando 5 video di giovani artisti *under 30* e 5 studenti ed ex studenti di Sapienza Università di Roma, anch'essi *under 30*, che possano occuparsi di redigere un testo critico sui lavori scelti, alla luce della poetica dell'autore.

Il tema del video sarà **Il mondo digitale** e la sua durata non dovrà essere superiore a 3 minuti.

Da questa *call* scaturirà una mostra sul sito del MLAC e su quello di Khlab costituita dai 5

video scelti in campo internazionale dall'artista Silvia Giambrone e dal critico Fabrizio Pizzuto. I video saranno accompagnati dai testi redatti dai critici selezionati dagli stessi curatori dell'iniziativa.

I video artisti dovranno mandare un Portfolio in formato digitale .pdf (con cv), possibilmente iper testuale, ovvero linkabile, nel caso di video da valutare. I video saranno normalmente caricati su altre piattaforme. A ciò si deve aggiungere il video da sottoporre alla selezione. Laddove non fosse possibile disporre del video integrale (di **max 3 minuti**), si chiede di inviare almeno un estratto di max 1 minuto, con descrizione e immagini esemplificative del video da realizzare.

Tutti i video potranno essere caricati su **vimeo** con **password**. Il link e la password saranno inviati a:

info@khlab.it

I critici dovranno mandare il loro *curriculum vitae* in formato pdf e un testo critico (recensione di una mostra o di un artista o di un momento storico) di **max 2000 battute** in formato **pdf** alla mail info@khlab.it

Tutti gli elaborati e i video dovranno pervenire entro e non oltre il 30 novembre 2020. Tutti i partecipanti riceveranno risposta entro il 15 dicembre 2020

La mostra digitale e i testi saranno visibili sui canali MLAC e KHLAB a partire da metà gennaio 2021 (data in via di definizione).

Silvia Giambrone è un'artista nata ad Agrigento nel 1981, vive e lavora tra Roma e Londra.

È rappresentata da Studio Stefania Miscetti a Roma, Galleria Marcolini a Forlì e Richard Saltoun Gallery a Londra.

Fabrizio Pizzuto è un critico d'arte siciliano. Co-gestisce lo spazio espositivo non convenzionale KHLAB, è docente di Storia dell'arte contemporanea e di Management per l'arte presso la Rome University of Fine Arts.

Khlab è uno spazio espositivo con sede a Roma, in via Flaminia 26. È gestito da Fabrizio Pizzuto e Guido D'Angelo. È stato fondato a ottobre 2020.