



MLAC



**KATHOLISCHE
PRIVATUNIVERSITÄT LINZ**

Conferenza internazionale al MLAC (Museo Laboratorio di Arte Contemporanea)
Sapienza-Università di Roma e Polo Museale Sapienza in collaborazione con
Istituto d'Arte e Media Contemporanei, Katholische Privat-Universität Linz, Austria.

A cura di Ilaria Hoppe (KU Linz) ed Egidio Emiliano Bianco (KU Linz/Roma).

A QUESTION OF STYLE: GRAFFITI WRITING TRA TEORIA E PRATICA (22/23.04.2022)

La conferenza internazionale muove dal bisogno di introdurre il campo di ricerca del graffiti writing nel contesto accademico italiano, dove ha ricevuto sinora poca attenzione. Sebbene la multidisciplinarietà sia una caratteristica propria di questa materia, la sede del MLAC (Museo Laboratorio Arte Contemporanea), alla Sapienza di Roma, si addice particolarmente ad affrontarla da una prospettiva storico-artistica. Il tema centrale è lo stile, concetto comune sia al graffiti writing (più precisamente allo style writing) che alla storia dell'arte. La conferenza esplorerà le possibili confluenze sull'idea e la narrazione dello stile tra queste due sfere apparentemente lontane.

Il programma offre sia una panoramica sullo stato attuale della ricerca a livello internazionale, sia degli approfondimenti sulla storia espositiva, critica e di ricerca sul writing a Roma, che delineano una spesso troppo trascurata posizione d'avanguardia.

Il writing è da molti anni un movimento internazionale che, nell'ambito dei propri fenomeni estetici, negozia locale e globale come sfere di influenza. Questo ulteriore aspetto viene affrontato dalla conferenza attraverso l'analisi di una variegata fenomenologia dello stile, con un occhio di riguardo allo stile dei graffiti a Roma. Il tema viene inoltre esplorato con metodi della cultura visuale in relazione a libri e riviste fotografiche, da sempre fonte visiva imprescindibile per i writers.

Studiosi internazionali e writers locali sono invitati a contribuire ad uno scambio innovativo tra teoria e pratica, locale e globale, tra storia dell'arte e mondo del graffiti writing.

PROGRAMMA

Venerdì 22 Aprile 2022

16.30	BENVENUTO	Prof.ssa Ilaria Schiaffini
16.45	INTRODUZIONE	Prof.ssa Ilaria Hoppe
17.15	PAPER	Christian Omodeo <i>The Fabulous Five alla Galleria La Medusa. La storia inedita della prima mostra di graffiti newyorkesi</i>
17.45		Tobias Barenthin Lindblad e Jacob Kimvall <i>Writing from within – art history in the field of style writing</i>
18.15	PAUSA	
18.30		Alessia Cadetti <i>Questioni di stile: riflessioni sul Graffiti-Writing e la conservazione</i>
19.00		Egidio Emiliano Bianco <i>Artificazione e consacrazione. Subway Art come visual narrative</i>
19.30		Luca Borriello <i>Il wildstyle writing tra privacy pubblica e intelligenza artificiale</i>
	CHAIR	Ilaria Hoppe
20.00	PAUSA	
20.30	TALK	Prof. Roberto De Angelis & Breezy-G <i>I graffiti in Sapienza durante l'occupazione del 1990</i>
		Moderazione Egidio Emiliano Bianco



MLAC

 KATHOLISCHE
PRIVATUNIVERSITÄT LINZ

Sabato 23 Aprile 2022

10.00 PANEL

Amir Issaa

Breezy-G

Imos

Jon

Mathieu Trota Romeo

Napal

Rae Martini

Sugo TRV

CHAIR

Luca Borriello

13.00 PAPER

Pietro Rivasi

The act of graffiti: il ruolo dell'editoria nelle style wars contemporanee