

Conferenza internazionale al MLAC (Museo Laboratorio di Arte Contemporanea)  
Sapienza-Università di Roma e Polo Museale Sapienza in collaborazione con  
Istituto d'Arte e Media Contemporanei, Katholische Privat-Universität Linz, Austria.

A cura di Ilaria Hoppe (KU Linz) ed Egidio Emiliano Bianco (KU Linz/Roma).

**A QUESTION OF STYLE: GRAFFITI WRITING TRA TEORIA E PRATICA (22/23.04.2022)**

Venerdì 22 Aprile 2022

16.30	BENVENUTO	Prof.ssa Ilaria Schiaffini
16.45	INTRODUZIONE	Prof.ssa Ilaria Hoppe
17.15	PAPER	Christian Omodeo <i>The Fabulous Five alla Galleria La Medusa. La storia inedita della prima mostra di graffiti newyorkesi</i>
17.45		Tobias Barenthin Lindblad e Jacob Kimvall <i>Writing from within – art history in the field of style writing</i>
18.15	PAUSA	
18.30		Alessia Cadetti <i>Questioni di stile: riflessioni sul Graffiti-Writing e la conservazione</i>
19.00		Egidio Emiliano Bianco <i>Artificazione e consacrazione. Subway Art come visual narrative</i>
19.30		Luca Borriello <i>Il wildstyle writing tra privacy pubblica e intelligenza artificiale</i>
	CHAIR	Ilaria Hoppe
20.00	PAUSA	
20.30	TALK	Prof. Roberto De Angelis & Breezy-G <i>I graffiti in Sapienza durante l'occupazione del 1990</i>
		Moderazione Egidio Emiliano Bianco



**MLAC**

 KATHOLISCHE  
PRIVATUNIVERSITÄT LINZ

Sabato 23 Aprile 2022

10.00 PANEL

Amir Issaa

Breezy-G

Imos

Jon

Mathieu Trota Romeo

Napal

Rae Martini

Sugo TRV

CHAIR

Luca Borriello

13.00 PAPER

Pietro Rivasi

*The act of graffiti: il ruolo dell'editoria nelle style wars contemporanee*